

COMUNICATO STAMPA

DOMENICA 26, IL PRODUTTORE "DOMENICO PROCACCI" AL PICCOLO CINEMA PER LA PROIEZIONE SOTTOTITOLATA DEL FILM DI CARLO MAZZACURATI: LA PASSIONE

Continuano al Piccolo Cinema di Santo Spirito le Prime Visioni di film con sottotitoli per non udenti.



Dopo il successo di “Baciarmi ancora”, e “Mine vaganti”, la sala di Santo Spirito proietta in questi giorni il nuovo film di Carlo Mazzacurati, applauditissimo alla 67^a Mostra del Cinema di Venezia e uscito nelle sale il 24 settembre con alcune copie sottotitolate per non udenti.

Per l'occasione **DOMENICA 26 alle ore 18.00, sarà presente in sala Domenico Procacci**, produttore del film oltre che promotore dell'iniziativa per i non udenti.

Il film sarà in programmazione al Piccolo fino al 30 settembre, con spettacoli alle ore 18,30, 20,30, 22,30

Ingresso ridotto per i non udenti.

Cinema Il Piccolo, via Giannone de Maioribus 4 Bari S. Spirito; tel 080 533 61 31

LA PASSIONE, un film di Carlo Mazzacurati con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Corrado Guzzanti, Cristiana Capotondi, Stefania Sandrelli, Kasia Smutniak

Trama: Passati cinquant'anni, essere un regista emergente diventa un problema. Ne sa qualcosa Gianni Dubois (Silvio Orlando), che non fa un film da anni, e adesso che avrebbe la possibilità di dirigere una giovane stella della tv non riesce nemmeno a farsi venire in mente una storia. Come se non bastasse, una perdita nel suo appartamento in Toscana ha rovinato un affresco del Cinquecento nella chiesetta adiacente. Per evitare una denuncia e una pessima figura, Gianni deve accettare la bizzarra proposta del sindaco del paese: dirigere la sacra rappresentazione del venerdì santo in cambio dell'impunità. Così si ritrova a passare una settimana nella Toscana più profonda nel tentativo di mettere in piedi una specie di Via Crucis, con gli apostoli, Ponzio Pilato, la crocifissione, e un pessimo e vanitosissimo attore locale nella parte di Cristo (Corrado Guzzanti). Ma deve anche pensare al film per Flaminia Sbarbato (Cristiana Capotondi), la diva del piccolo schermo che non ne può più di aspettare. Quando tutto sembra sfuggirgli di mano, Gianni incontra Ramiro, un ex galeotto appassionato di teatro, pieno di buona volontà e spiantato quanto basta. Le cose sembrano prendere la strada giusta, ma non per molto: un brutto litigio con Flaminia manda all'aria il film, mentre Ramiro svanisce rapidamente nel nulla lasciandolo solo. Grazie ad un ultimo colpo di scena, però, Gianni Dubois riuscirà per una volta a combinare qualcosa di buono.